

CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA DE SERVICIOS DE UN(A) ANALISTA III EN COMUNICACIONES Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA LA DIRECCION EJECUTIVA DEL PEIP - ESCUELAS BICENTENARIO (CODIGO AIRSHP 000270)

IDENTIFICACIÓN DEL PUESTO

Dependencia, Unidad Orgánica y/o Área Solicitante	DIRECCIÓN EJECUTIVA			
Fuente de Financiamiento	<input checked="" type="checkbox"/> RROO	<input type="checkbox"/> RDR	<input type="checkbox"/> Otros	Especificar:
Nombre del puesto	ANALISTA III EN COMUNICACIONES Y PRODUCCIÓN AUDIVISUAL			
Unidad Ejecutora	125			
Correlativo de Cadena (meta presupuestaria)	002			
Actividad POA	AOI00172800001			
Tarea del POA				
Misión del puesto a contratar	Ejecutar actividades de comunicación audiovisual para plataformas digitales y tradicionales alineada a la estrategia comunicacional del PEIP Escuelas Bicentenario que contribuyan al posicionamiento y gestión de la imagen de la institución.			

FUNCIONES DEL PUESTO

1	Diseñar conceptos audiovisuales para difusión de las actividades institucionales del PEIP EB para informar los avances, logros institucionales, así como información de interés de acuerdo a la zona de intervención del PEIP Escuelas Bicentenario
2	Elaborar propuestas de productos audiovisuales para diversas plataformas (redes sociales, circuitos internos, periodísticos, entre otros) para informar las metas y objetivos, actividades y logros institucionales, valores de la institución, así como el desarrollo de guiones técnicos y literarios.
3	Cobertura audiovisual y/o fotográficas de los eventos institucionales.
4	Editar contenidos destinados al diseño de productos, con la finalidad que los programas o productos comunicacionales contengan los elementos periodísticos, creativos y audiovisuales requeridos.
5	Producción y postproducción de productos audiovisuales de los proyectos del PEIP EB para difusión y promoción con enfoque nacional, regional y local orientado a informar e involucrar a las comunidades de las zonas de intervención.
6	Participación en la organización de eventos virtuales y/o transmisiones en vivo de la institución.
7	Participar en la estrategia de difusión del PEIP Escuelas Bicentenario con la finalidad de lograr alcance a nivel nacional.
8	Otras actividades asignadas por el responsable inmediato superior, de acuerdo a su competencia.

FORMACIÓN ACADÉMICA

A.) Formación Académica

	Completa	Incompleta
<input type="checkbox"/> Secundaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Técnica Básica (1 ó 2 años)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Técnica Superior/Superior Pedagógico (3 ó 4 años)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Universitario	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B.) Grado(s)/situación académica y estudios

<input type="checkbox"/> Egresado(a)	<div>Ciencias de la Comunicación y/o Producción Audiovisual y/o Publicidad</div>		
<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller			
<input type="checkbox"/> Título/ Licenciatura			
<u>Maestría</u>			
Estudios <input type="checkbox"/>	Egresado <input type="checkbox"/>	Grado <input type="checkbox"/>	<div></div>
<u>Doctorado</u>			<div></div>
Estudios <input type="checkbox"/>	Egresado <input type="checkbox"/>	Grado <input type="checkbox"/>	

C.) ¿ Colegiatura?

<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No
<div>¿ Certificado de habilitación profesional vigente?</div>	
<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No

CONOCIMIENTOS

A.) Conocimientos Técnicos principales (No requieren documentación sustentaria. Estos conocimientos deben ser considerados en la etapa de entrevista personal) :

Diseño gráfico y animación, Estrategias de Comunicación, Producción audiovisual

B.) Programas de especialización requeridos y sustentados con documentos.

Nota : Cada curso de especialización debe tener un minimo de 24 horas de capacitación y los diplomados no menos de 90 horas.

Curso y/o Diplomado y/o Especialización en fotografía, animación o efectos audiovisuales.

C.) Ofimática e Idiomas.

OFIMÁTICA	Nivel de dominio				Sustentado	
	No aplica	Básico	Intermedio	Avanzado	SI	NO
Word		X				X
Excel		X				X
Powerpoint		X				X
Outlook		X				X

IDIOMAS	Nivel de dominio				Sustentado	
	No aplica	Básico	Intermedio	Avanzado	SI	NO
.....						

¿Se requiere contar con idioma nativo?

<input type="checkbox"/> Si, Especificar: _____	<input checked="" type="checkbox"/> No
---	--

D.) Cursos Técnicos

Cursos	Nivel de dominio				Sustentado	
	No aplica	Básico	Intermedio	Avanzado	SI	NO

EXPERIENCIA

Experiencia general

Años de experiencia laboral; ya sea en el sector público o privado.

Tres (03) años de experiencia general

Experiencia específica

A.) Marque el nivel mínimo de puesto que se requiere como experiencia; ya sea en el sector público o privado:

<input type="checkbox"/>	Practicante profesional	<input type="checkbox"/>	Auxiliar o Asistente	<input checked="" type="checkbox"/>	Analista	<input type="checkbox"/>	Especialista	<input type="checkbox"/>	Supervisor/ Coordinador/Asesor	<input type="checkbox"/>	Jefe de Área o Dpto	<input type="checkbox"/>	Gerente o Director
--------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------	-------------------------------------	----------	--------------------------	--------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------

B.) Tiempo de experiencia específica requerida para el puesto; ya sea en el sector público o privado:

Tres (03) años en Producción Audiovisual

C.) En base a la experiencia requerida para el puesto (parte B), es necesario contar con experiencia en el Sector Público:

<input checked="" type="checkbox"/>	SÍ, el puesto requiere contar con experiencia en el sector público	<input type="checkbox"/>	NO, el puesto no requiere contar con experiencia en el sector público.
-------------------------------------	--	--------------------------	--

* En caso que sí se requiera experiencia en el sector público, indique el tiempo de experiencia en el puesto.

Dos (02) años de experiencia de acuerdo al literal b)

HABILIDADES O COMPETENCIAS

Comunicación, Creatividad y Trabajo en equipo.

CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO

Lugar de prestación del servicio	AV. RICARDO RIVERA NAVARRETE N° 475 - 2do. PISO -DISTRITO DE SAN ISIDRO - PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE LIMA
Duración del contrato	03 meses, renovables sujeto a periodo de prueba
Contraprestación mensual	S/. 8,000 (Ocho mil y 00/100 Soles.) Incluyen los montos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al trabajador.
Jornada Semanal	45 horas semanales
Otras condiciones esenciales del contrato	Disponibilidad para viajar al interior del país

FIRMAS

Nombre y firma del Director General/ Jefe de Oficina	
Visto Bueno de la Jefatura de la Unidad de Recursos Humanos y/o responsable de las Convocatorias CAS.	